

BREF RAPPEL DU PASSE

En l'an 1209, Guillaume de Beaulieu évoque dans une charte la perception des dîmes de St Pierre de CAUNE entre son chapitre et celui de St Malo. Fin XIII^e siècle, deux autres chartes de l'Abbaye de Boquen et de St Magloire de Léhon mentionnent également le nom de KAUNE comme lieu de prélèvement sur les récoltes effectuées au profit de l'église.

Ces anciens écrits permettent ainsi de fixer assez vraisemblablement l'époque relativement lointaine de l'édification du premier lieu de culte de la paroisse dédiée aux saints apôtres Pierre et Paul.

Au cours des siècles, l'ensemble bâti actuel a fait l'objet de nombreuses modifications à la suite d'importants travaux de construction ou de restauration, comme ceux entrepris fin XVII^e siècle pour la reconstruction de la partie orientale la plus ancienne du sanctuaire. Une inscription gravée dans la pierre sur le mur sud en précise la date : 1676 ...

Un siècle plus tard, sera construite, en 1769, la tour carrée de l'église avec son toit dôme couronné d'une lanterne. La belle porte d'entrée principale datant du XV^e siècle avec ses colonnettes à chapiteaux ayant été réinsérée dans la structure de base de la tour lors de ces travaux.

Plus récemment, les travaux de consolidation et de rénovation entrepris en 1954 furent particulièrement importants avec notamment la reprise complète de la maçonnerie des deux murs latéraux de la nef. A l'intérieur de l'église, les piliers et les arcs en ogive, après enlèvement d'un enduit de couleur à base de plâtre, retrouveront la blancheur originelle du granit. Au cours des mêmes années 1950, furent aussi effectués la mise en place, au dessus de la nef, d'une nouvelle et élégante voûte lambrissée vernie ainsi que la pose de nouveaux vitraux.

De la même période datent principalement le renouvellement des bancs de la nef et surtout la construc-

tion de nouvelles sacristies dont l'architecture s'incorpore parfaitement à la structure de l'édifice.

Derniers gros travaux à rappeler : la nécessaire consolidation en 2004 de toute la maçonnerie de la tour carrée et du clocher avec la pose d'une nouvelle couverture pour le toit dôme et sa lanterne.

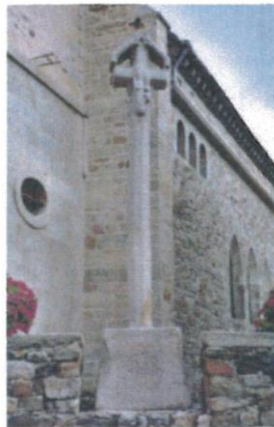
Pour mémoire : l'église et son clocher ont été inscrits à l'inventaire des monuments historiques le 6 juillet 1925.

SUR LE CHEMIN DE RONDE

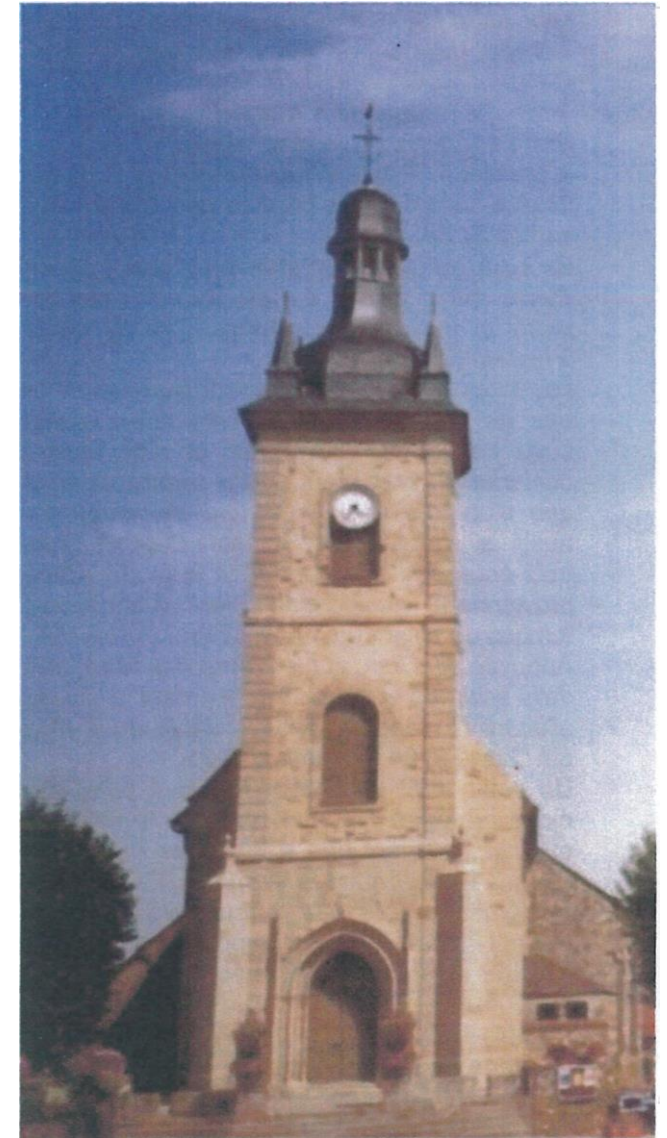
A l'extérieur du sanctuaire, le visiteur pourra remarquer mur sud, la porte d'entrée centrale, du XV^e siècle, de la nef comportant un cadran solaire daté de 1646. Également une statue en granit de la Vierge oeuvre du sculpteur LE BOZEC érigée en 1946.

Près du pied de la tour, côté sud, fragment d'un vieux calvaire ainsi que des pierres tombales provenant de l'ancien cimetière entourant autrefois l'édifice.

Dominant le parvis et le mur de ronde, côté ouest, une croix toitée du XV^e siècle avec figuration de la Vierge Mère, du Christ ainsi que de figurines placées sur le pan coupé du fût

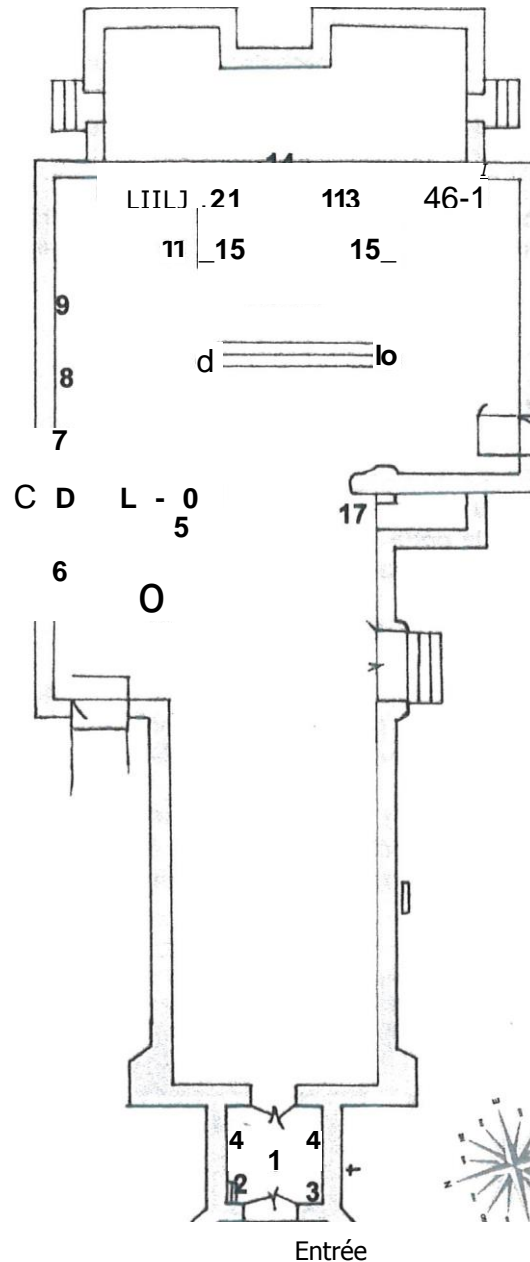


L'Eglise Paroissiale de CAULNES



VISITE DU SANCTUAIRE

- 1 - La tour carrée du clocher et son toit dôme ont été édifiés en 1769. La porte d'entrée du sanctuaire est du XV^e siècle.
- 2 - Escalier tournant en pierre donnant accès au clocher.
- 3 et 4 - Près de l'entrée une grande cuve en pierre d'une époque très reculée servant de bénitier. A proximité, 3 dalles tumulaires dont l'une armoriée comporte les billettes percées du blason de St Pern.
- 5 - En haut de la nef, la statue en granit de St Pierre mitré datant du XIII^e siècle classée parmi les monuments historiques de l'église le 3 février 1978.
- 6 - Les fonts baptismaux autrefois situés dans le bas de la nef sont constitués d'une vieille cuve baptismale récupérée et d'anciennes boiseries du précédent enclos baptismal ainsi que d'un très ancien calvaire. A remarquer aussi la statuette de St Jean Baptiste. Les trois écussons incrustés dans le mur à droite proviennent vraisemblablement d'anciennes tombes de seigneurs de Couëllan.
- 7 - Apposée plus loin, sur le même mur nord, une dalle sculptée et peinte représentant la Vierge allaitant l'Enfant Jésus. Ce retable du XV^e a été classé le 24 septembre 1956.
- 8 - Un court arrêt pour découvrir tout près une niche protégée par une grille de ferronnerie ouvrant abritant une statuette en bois polychrome représentant la Vierge et l'Enfant.
- 9 - Également proche, sur le mur nord de la petite nef latérale, la statue polychrome de St Antoine datant du XVII^e siècle et classée le 19-07-1968.
- 10 - L'autel et le retable de cette chapelle dite de la Vierge en bois peint et doré est décoré d'un tableau représentant Ste Anne, la Vierge et l'Enfant. Cette toile copie d'un tableau de Luni a été classée le 19-07-1968.
- 11 - A droite du retable, la statue de St Jean Eudes prédicateur normand du XVII^e siècle.



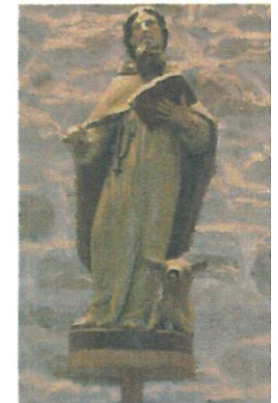
- 12 et 13 - Les statues de St Pierre et St Paul, de part et d'autre du maître-autel, sont du XVII^e siècle. Elles ont été classées le 19-07-1968.

- 14 - Entre les saints patrons de la paroisse, derrière le maître-autel, le vitrail symbolise la Jérusalem céleste.
- 15 - Dans le chœur, un regard curieux peut découvrir sur le côté nord, une clochette datant de 1624 mais refondue depuis et provenant de l'ancienne chapelle frairienne de St Maur. Côté droit, derrière une grille forgée, une statuette en bois ciré représente Ste Emericence, provenant également d'une ancienne chapelle frairienne, celle du village de Recouvrance.
- 16 - La nef latérale sud dite la Chapelle des Agonisants est remarquable pour son autel et retable du XVII^e siècle. Le tableau, récemment restauré, représentant deux soeurs de charité au chevet d'un mourant a été classé le 19-07-1968. Les armoiries de Simon II Jacques Hay seigneur de Couëllan encadrent le retable.
- 17 - La statue grandeur nature de St Joseph en bois ciré datant du XVIII^e siècle a été classée le 25-02-1976.

Michel LOUESSARD
Juillet 2007



Saint Pierre mitré



Saint Antoine

Composition : Médiathèque Le Marque Page, CAULNES.
J.M.ROMAIN.

Avec la participation de M. Henri FRERE, adjoint au maire de Caulnes